

Introducción

Este cuento es parte del libro *El emperador de la China y otros cuentos*. En él se ve al extremo que se puede llegar por lograr y tratar de conservar la belleza.

Al leer

Mientras lees, ten en cuenta los siguientes puntos:

- cómo se percibe el erizo a sí mismo
- el efecto que esta percepción tiene en él
- la reacción de la gente ante la transformación
- el efecto de la transformación en el erizo

La inmolación por la belleza

de Marco Denevi

thickets

others / dared

he would raise / ?

shame

prickly / pin cushion

*sprinkling it / pouring smoke
on it*

jingle bells / sequins

*charm / mother-of-pearl /
velvet / threading*

legendary bird of prey

lantern / decked out

*mythical creature; half-man,
half-bull*

El erizo era feo y lo sabía. Por eso vivía en sitios apartados, en matorrales° sombríos, sin hablar con nadie, siempre solitario y taciturno, siempre triste, él, que en realidad tenía un carácter alegre y gustaba de la compañía de los demás°. Sólo se atrevía a° salir a altas horas de la noche y, si entonces oía pasos, rápidamente erizaba° sus púas° y se convertía en una bola para ocultar su rubor°.

Una vez alguien encontró una esfera hispida°, ese tremendo alfiletero°. En lugar de rociarlo° con agua o arrojarle humo°—como aconsejan los libros de zoología—, tomó una sarta de perlas, un racimo de uvas de cristal, piedras preciosas, o quizá falsas, cascabeles°, dos o tres lentejuelas°, varias luciérnagas, un dije° de oro, flores de nácar° y de terciopelo°, mariposas artificiales, un coral, una pluma y un botón, y los fue enhebrando° en cada una de las agujas del erizo, hasta transformar a aquella criatura desagradable en un animal fabuloso.

Todos acudieron a contemplarlo. Según quién lo mirase, semejaba la corona de un emperador bizantino, un fragmento de la cola del Pájaro Roc° o, si las luciérnagas se encendían, el fanal° de una góndola empavesada° para la fiesta del Bucentauro°, o, si lo miraba algún envidioso, un bufón.

El erizo escuchaba las voces, las exclamaciones, los aplausos, y lloraba de
20 felicidad. Pero no se atrevía a moverse por temor^o de que se le desprendiera^o
aquel ropaje miliunanochesco*. Así permaneció durante todo el verano.
Cuando llegaron los primeros fríos, había muerto de hambre y de sed. Pero
seguía hermoso.

???


Después de leer

Comprensión

C. **Al punto.** Pon las siguientes frases en orden cronológico.

- _____ El erizo se transforma en un animal bello.
- _____ Cuando se encuentra con alguien, eriza sus púas para ocultar su vergüenza.
- _____ El erizo llora de felicidad.
- _____ El erizo pasa el verano sin moverse.
- _____ Mucha gente va a ver al erizo.
- _____ La gente admira al erizo.
- _____ El erizo muere.
- _____ Alguien ve al erizo.
- _____ El erizo se cree feo.
- _____ Alguien adorna al erizo.

For grammar support:

 Abriendo paso: Gramática

Para ampliar el vocabulario

D. **De la misma familia.** Escribe una palabra de la misma familia, es decir, palabras que tengan la misma raíz que la palabra dada. Si es un sustantivo, escribe el artículo definido.

sombríos [2]	la compañía [3]	la felicidad [20]
triste [2]	transformar [13]	el temor [20]
alegre [3]		

E. **En contexto.** ¿Cómo le explicarías las siguientes palabras a una persona que no sabe lo que quieren decir? Usa tus propias palabras, sinónimos o una situación para tu explicación.

apartados [1]	la bola [5]	la cola [16]
taciturno [2]	la corona [15]	hermoso [23]

*Se usa esta palabra para dar la idea de las cualidades maravillosas y fantásticas de los cuentos de *Las mil y una noches* (Arabian Nights).