

De lo que aconteció a un mancebo que se casó con una mujer fuerte y muy brava.

Vamos a leer en voz alta la sección del libro. Para cada párrafo necesitan hacer una de las opciones.

	¿Pregunta?	Reacción	Otro – (dibujo o hecho)
1-9			
10-16			
17-23			

¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

Comprensión:

1. ¿Cuál es el problema que tiene un criado del conde?
2. ¿Por qué no puede hacer el joven del cuento las cosas que desea hacer?
3. ¿Por qué no quiere casarse nadie con la joven?
4. ¿Cómo piensa el mancebo escapar de la pobreza?
5. ¿Cómo reacciona el padre del joven cuando oyó lo que propone su hijo?

	¿Pregunta?	Reacción	Orto – (hecho o dibujo)
24-34			
35-39			

	¿Pregunta?	Reacción	orto – (hecho o dibujo)
40-49			
50-59			

6. ¿Cómo reacciona el padre de la joven ante lo que se le propone el padre del mancebo?
7. ¿Cuál es la costumbre mora que se presenta en el cuento?
8. ¿Qué es lo que temen los padres y los parientes del novio y de la novia?
9. ¿Qué le manda hacer el joven al perro? ¿y qué hace cuando no lo obedece?
10. ¿Qué le manda hacer el joven al gato? ¿y qué hace cuando no lo obedece?

Escribe un resumen del primer mitad del cuento:

	¿Pregunta?	Reacción	orto – (hecho o dibujo)
60-71			
72-74			
75-81			
82-92			

11. ¿Qué le manda hacer el joven al **caballo**? ¿y qué hace cuando no lo obedece?

12. ¿Qué hace la novia cuando su marido le pide agua para las manos?

	¿Pregunta?	Reacción	orto – (hecho o dibujo)
93-102			
103-110			

13. ¿Cómo cambia la novia como resultado de sus experiencias con su nuevo marido?

14. ¿Por qué se sorprenden los padres y los parientes al ver como se porta la novia por la mañana?

15. ¿Qué pasa cuando el suegro del mancebo trata de hacer el mismo que el mancebo?

Escribe un resumen del final del cuento:

El refrán: Traduce en inglés.

Si al comienzo no muestras quien eres, nunca podrás después cuando quisieres